

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алтайская средняя общеобразовательная школа № 5

Согласовано:
Зам.директора
по ВР МБОУ АСОШ №5

И.С. Беляева
« ____ » _____ 2023 г.

Утверждено:
Директор МБОУ АСОШ №5

О.В. Саначина
« ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мягкая игрушка»
Составитель: Мячина Е.И.**

с.Алтайское,
2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

В России в настоящее время происходят серьезные изменения условий формирования личности школьника. Современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе воспитания и социализации.

Решение задач воспитания и социализации школьников, в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования. Такая возможность предоставляется Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, разработанным группой сотрудников РАО под руководством академика А.М. Кондакова.

Все чаще произведения декоративно - прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пылкий исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка - это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Направленность: художественная, направление внеурочной деятельности - общекультурное.

Адресат программы: В коллектив кружка принимаются все желающие обучающиеся в том числе одаренных детей, детей с ОВЗ, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Цель:

Обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам кройки и шитья игрушки;
- формирование у детей навыков ручного труда;

- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Программа внеурочной деятельности «Мягкая игрушка» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья народной и современной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная программа представляет собой разработанный курс общекультурного направления внеурочной деятельности в начальной школе, работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек.

Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками как на уроках так и внеурочной деятельности. На уроках учащиеся получают лишь основные знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области создан данный кружок, что в дальнейшем способствует профессиональному становлению учащихся, увеличению их кругозора.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.

2. Опора на личностно- ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

Основные педагогические принципы: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

Объем и срок освоения: Занятия кружка проводятся 1раз в неделю, 34 часа за год.

Формы работы: Занятия по данной программе предполагается проводить в форме индивидуальных и групповых практических занятий, мастер-классов, консультаций; итоговые - выставок, защиты проектов, которые будут представлены в виде дневников достижений учащихся.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной игрушкой);
- поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);
- игровой (разнообразные формы игрового моделирования);
- сюжетно-игровой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Режим занятий: Занятия кружка проводятся 1раз в неделю в количестве 1 часа.

II. Планируемые результаты освоения курса

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. Они изучают национальные традиции, народные промыслы, знакомятся с историей игрушки. Личностные УУД

- проявлять интерес к жизни живых объектов;
- устанавливать связь между целью учебной деятельности и её мотивом, между деятельностью и её результатом;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- уметь описывать свои чувства и ощущения от созерцания произведений народно-прикладного искусства, уважительно относиться к результатам труда других людей.

Познавательные УУД

- устанавливать правильную последовательность работы над игрушкой;
- определять основные этапы работы над проектом;
- развитие умения работать с разнообразными тканями, исходя из их физических свойств;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания-незнания), находить ответы на вопросы в тексте, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала, сравнения, уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Регулятивные УУД

- принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- контролировать и корректировать свою работу;

- распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- оценивать результат выполненного задания;
- учиться совместно с другими давать эмоциональную оценку деятельности;
- осуществлять самоконтроль, совместно с педагогом и товарищами давать оценку своей деятельности;
- работать по предложенному плану, инструкции; высказывать своё предположение на основе учебного материала.

Коммуникативные УУД

- уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли;
- слушать и принимать речь других, адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества;
- формулировать монологическое высказывание для представления проекта;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

III. Содержание программы.

Тема 1. Вводное занятие. 1 часа. Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.

ТБ при работе. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, электроутюгом, клеем, мехом.

Тема 2. Основные приемы работы с тканью. 1 часа.

2.1 Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработки различных поверхностей ткани.

Практическая работа: определить вид ткани.

2.2 Основные ручные швы. 2 часа. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

2.3 Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Тема 3. Цветоведение. 1 часа.

3.1 Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможные цвета в композиции.

3.2 Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

Тема 4. Выполнение игрушек из ткани. 28 часов.

4.1 Матрешка. Беседа об истории игрушки. Анализ образцов—связь материала, формы росписи.

Практическая работа: Зарисовка видов матрешек. Виды тканей и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек лекал, выполнение чертежей в альбоме, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей сарафана и кокошника, сшивание и соединение деталей рукавов и детали головы, оформление игрушки.

4.2 Лошадка. Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

Практическая работа: Зарисовка мотивов городецкой росписи, самостоятельное выполнение и росписи «Лошадки», заготовка выкроек-лекал, раскрой ткани и узоров аппликации,

заготовка каркаса, сметывание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

4.3 Собачка. Заготовка выкроек-лекал, выбор ткани, Раскрой деталей, сметывание деталей, набивка и оформление игрушки.

4.4 Коровка Милка. Раскрой игрушки, выбор ткани, раскрой деталей, сметывание деталей, набивка и оформление игрушки.

4.5 Веселый клоун. Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту. Заготовка выкроек-лекал, выбор ткани, Раскрой деталей, сметывание деталей, набивка и оформление игрушки.

4.6 Кот Василий. Заготовка выкроек-лекал, выбор ткани, Раскрой деталей, сметывание деталей, набивка и оформление игрушки.

4.7 Зайчик. Заготовка выкроек-лекал, выбор ткани, Раскрой деталей, сметывание деталей, набивка и оформление игрушки.

Беседа об объемных игрушках.

Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки.

Каркас и его применение в изготовлении игрушки.

Практическая работа: раскрой меха, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Игрушка по выбору.

IV. Тематическое планирование внеурочной деятельности «Мягкая игрушка».

№	Наименование темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. ТБ при работе.	
2.	Основные приемы работы с тканью.	1
2.1	Материаловедение.	1
2.2	Основные ручные швы.	1
2.3	Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	1
3.	Цветоведение. Основные цвета. сочетание цветов.	1
4.	Выполнение игрушек из ткани.	28
4.1	Матрешка.	2
4.2	Лошадка.	2
4.3	Собачка.	2
4.4	Коровка Милка.	2
4.5	Веселый клоун.	2
4.6	Кот Василий.	2
4.7	Зайчик.	2
5.	Плоские комбинированные игрушки.	4
5.1	Кукла	2
5.2	Котик (подвесная игрушка-сувенир)	2
6.	Объемные игрушки.	10
6.1	Заяц с морковкой.	4
6.2	Ежик с яблоком.	2
6.3	Кошка.	4
7.	Выставка работ.	1
	Итого.	34

Методические материалы

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактически й материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Сувениры из ткани.	Наблюдение, мастер-класс, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический	Картинки, фотографии, инструкционные карты	Инструменты и материалы, образцы	Выставка -ярмарка, представление мини проектов,
2	Плоские комбинированные игрушки	«Мозговой штурм», игра-путешествие, практическое занятие, творческая мастерская	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, вербальный, защита проектов	Специальная литература, мультимедийные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек.	Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы	Выставка в форме модуля, защита проектов, презентация
3	Объёмные игрушки из меховой ткани	Творческая мастерская, круглый стол,	Объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, вербальный, репродуктивный, защита проектов	Научная и специальная литература, мультимедийные материалы, раздаточный материал, таблицы графического изображения игрушек, памятки	Инструменты и материалы, компьютер, проектор, образцы	Выставка - ярмарка, защита проектов, презентация

Условия реализации программы

Учебно-профилактическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
2. Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
3. Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, копировальной и др.
4. Лоскутки тканей.
5. Материалы для отделки готовых изделий.
Ресурсы сети интернет

Оборудование класса

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, который оборудован всем необходимым для проведения занятий.

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
4. Демонстрационная подставка для образцов.
5. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Список литературы

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Приказ №373 от 6 октября 2009 год, зарегистрирован Минюстом России 22.12.09 рег. № 17785 п.19.3
2. Примерная программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. - М.: Просвещение, 2013.-111с.
3. Примерная программа по учебному предмету «Изготовление игрушки», разработчик Л.Ю. Гречина заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел г. Братска Иркутской обл.; Москва 2013 год.
4. Антоначчо Мара Шьем игрушки для детей / Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. - 96 с.
5. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. - М.: Изд-во «ЭКСМО - Пресс»; СПб.: «Валерии СПД», 2002. - 224 с; ил. (Серия: «Академия умелые руки».)
6. Вали Берти Джанна Лоскутное шитье. От простого к сложному. - Пер. с итал. ООО «Мир книги». - М.: Мир книги, 2002. - 80 с., ил.
7. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004
8. Городкова Т.В.; Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 1998. - 240 с; ил. - (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012
10. Дайн Г., Дайн М. «Русская тряпичная кукла», «Культура и традиции». М., 2008

11. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушки для всех. - М.: Изд-во ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2003. - 240 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки».)
12. . Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005
13. . «Самоделки из текстильных материалов» Г.И. Перевертень М. Просвещение 1990
14. Юкина Л. «Энциклопедия куклы». М., «АСТ - Пресс», 2001