

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Алтайская средняя общеобразовательная школа №5
Алтайского района Алтайского края

Согласовано:

Зам. дир. по ВР _____ (И.С. Беляева)

« » _____ 2023 г.

Утверждено:

Директор МБОУ АСОШ №5
_____ (О.В. Саначина)

« » _____ 2023 г.

Программа внеурочной деятельности
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО 7 - 8 класс

Программу составила учитель географии высшей квалификационной
категории, руководитель школьного краеведческого музея
Кудинова Ирина Николаевна

Пояснительная записка

Принципы педагогической деятельности в работе школьного музея.

Основными принципами работы является ориентация на возраст ребенка. В любом возрасте ребенок стремится к познанию мира, однако, в каждом возрасте для этого своя мотивация.

Вовлечение учащихся в работу школьного музея нужно проводить поэтапно.

1 этап - базовый (7 - 10 лет). Предполагает формирование у учащихся определенной базы знаний, умений, навыков общения с окружающим миром. Развитие детей младшего школьного возраста, направленное на формирование целостного восприятия мира и себя в нем. Задача музея на этом этапе - раскрыть внутренний потенциал детей, пробудить в них творческие начала через игровую музейную практическую деятельность.

2 этап - самоопределение (11 - 14 лет). Предполагает закрепить и продолжить развитие мотивации ребенка к заинтересовавшей его музейной деятельности (экскурсовод, архивист, поисковик и т.д.): предоставляет возможность попробовать себя в разных сферах деятельности и найти применение своим силам.

3 этап - профильная подготовка (15 - 17 лет). Предполагает создание условий для целенаправленной и систематической работы в сфере начальной профессиональной подготовки в музее (на этом этапе обеспечивается углубленное изучение выбранной деятельности с ориентацией на будущую профессию - экскурсовод, архивист, менеджер и т.п.); создание условий, при которых обучающиеся могли бы овладеть не только суммой теоретических знаний, необходимых для музейной работы, но и приобрести умения музейной деятельности.

Цели: обеспечение условий для формирования мотивации личности к познанию истории, природы родного края; развитие творческой деятельности и общественной активности у учащихся в процессе сбора, исследования и оформления материалов; развитие интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.

Задачи:

1. Расширение кругозора учащихся и их знаний.
2. Формирование научных интересов и навыков полезной деятельности.
3. Вовлечение учащихся в общественно-полезные дела, развитие их инициативы.
4. Поддержание и развитие традиций школьной жизни.
5. Воспитание нравственности и патриотизма у школьников.
6. Формирование уважения и любви к школе, своей малой родине.
7. Изучение экологических проблем края.

8. Создание благоприятного микроклимата, а также сплочение детского коллектива путем совместного решения бытовых и исследовательских задач и преодоления возникающих препятствий.
9. Развитие самостоятельности и самоуправления.

Успешность музейного дела зависит от:

- наличия коллекции музейных предметов, систематизированной и надлежащим образом оформленной в учетных документах музея;
- наличия эстетически оформленной экспозиции школьного музея, отражающей все направления поисковой работы;
- помещения музея, позволяющего достаточно полно представить экспозицию, организовать фондовую, экспозиционную, экскурсионную работу, дающее возможность проводить массовые мероприятия для различных групп посетителей музея;
- руководителя музея, осуществляющего педагогическое руководство его деятельностью;
- работающего актива в форме Совета музея, в который входят творческие группы: поиска, экскурсоводов, экспозиционная, оформительская, переписки.

Каждая творческая группа в составе Совета музея выполняет свою функцию: поисковая группа осуществляет поисково-собираТЕЛЬскую работу по пополнению фондов музея, действуя по поисковым заданиям; фондовая группа обрабатывает собранные материалы, оформляет их в фондовых документах, осуществляет их учет и хранение; экспозиционная группа разрабатывает планы новых разделов на материале результатов поисковой работы; оформительская группа составляет эскиз раздела, а затем реализует этот эскиз и размещает его в экспозиции музея; группа экскурсоводов разрабатывает экскурсии по разной тематике в соответствии с разделами экспозиции, формирует портфель экскурсовода, защищает экскурсию на Совете музея; группа переписки осуществляет связь с ветеранами, общественными и государственными учреждениями и организациями посредством переписки или посещения; руководитель музея создает педагогические ситуации, в ходе которых реализуются задания и взаимодействие участников, происходит постепенное переведение системы в новое качественное состояние.

Каждая группа взаимодействует с другими группами, при этом преемственность, поэтапность в выполнении определенных действий и операций приводит к появлению новых музейных материалов, новых разделов экспозиции, новых тем экскурсий.

Деятельность музея управляется Советом музея во главе с председателем и руководителем музея. Совет разрабатывает направления и программу деятельности, поисковые задания, утверждает темы экскурсий, сценарии коллективных творческих дел музея, осуществляет учебу актива и подготовку его к участию в районных смотрах, конкурсах, олимпиадах, праздниках. Совет анализирует работу музея и ежегодно подводит итоги: что

сделано в прошлом году, что появилось нового в музее, чему научились, в чем вышли на новый уровень.

Занимающиеся учащиеся получают теоретические знания по истории музейного дела, практический опыт по музейной работе: осуществляют в установленном порядке учет, хранение, консервацию и реставрацию предметов, находящихся в музейных фондах, осуществляют комплектование музейных фондов путем приобретения музейных предметов в установленном порядке, получение добровольных кладов и пожертвований от физических лиц, а также в порядке наследования, проводят изучение, систематизацию предметов фонда хранения, проводят изучение музейных предметов, связанных с формированием и развитием отечественной художественно-материальной культуры, осуществляют научно-исследовательские работы в рамках, установленных целей, задач и предмета деятельности школьного краеведческого музея МБОУ Алтайская СОШ №5 обеспечивают впоследствии экскурсионное и лекционное обслуживание, познают прошлое, настоящее и бережно сохраняют эти исторические частички.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Музейное дело»

Личностные результаты:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- самовыражение и самореализация;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм

Курс рассчитан на 70 учебных часов внеклассной работы. Внеклассное занятие проводится во второй половине дня. Форма занятия – кружок. Время занятия - 40 минут. Периодичность занятий - 2 раза в неделю. Ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, научные конференции, практические занятия.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Материальная база школьного краеведческого музея

Инвентарная книга, цифровой фотоаппарат, видеокамера, компьютер, мультимедийный проектор, файловые папки, бумага, диски, флешка, витрины, стеллажи, настенные стенды, канцелярские принадлежности

Содержание программы

Введение (6ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (4ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (4ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (4ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея (12ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией (6ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Краеведение (8ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Организация и проведение экспедиций. (8ч)

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Количество часов: всего 70 часов; в неделю 2 часа

№ п/п	Ко-во часов	Тема раздела/урока
1	2	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьный музей».
2	2	Выборы актива музея и рабочих групп: поисковой, переписки, фондовой, экскурсионной, лекторской, художественно-оформительской.
3	2	Выборы актива музея и рабочих групп: поисковой, переписки, фондовой, экскурсионной, лекторской, художественно-оформительской.
Тема 1. Музей как институт социальной памяти		
4	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.
5	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.
Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения		
6	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов.
7	2	Способы изучения музейных предметов.
Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея		
8	2	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.
9	2	Способы комплектования фондов школьного музея.
Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы		
10	2	Фонды школьного музея и их значение.
11	2	Комплектование музейных фондов.
12	2	Учёт музейных фондов.
13	2	Хранение музейных фондов.
Тема 5. Экспозиция школьного музея		
14	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
15	2	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.
16	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.
17	6	Практикум. Оформление тематической экспозиции
Тема 6. Работа с аудиторией		
18	2	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.
19	2	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.
20	2	Работа экскурсовода.
Тема 7. Изучение истории школьного музея		

21	2	Школьный музей как источник изучения родного края.
22	2	История создания школьного музея
23	2	Фонды и экспозиции школьного музея.
24	2	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
Тема 8. Краеведение		
25	2	Краеведение как наука. Объекты изучения.
26	2	Записи краеведческих наблюдений.
27	2	Как проводить беседы с очевидцами событий и записывать их воспоминания.
28	2	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Тема 9. Организация и проведение экспедиций		
29	2	Как организовать экспедицию.
30	4	<i>Практикум.</i> Разработка экспедиции, полевого выхода
31	1	Подведение итогов. Организация отчётной выставки.